


Ncmpcpp : installation, configuration et utilisation

- Objet : Ncmpcpp
- Niveau requis : [Avisé](#)
- Commentaires : Ncmpcpp est client pour le lecteur de musique [mpd](#).
- Suivi : [à-compléter](#)
 - Création par  [enicar](#) le 14-04-2013
 - Testé par le
- Commentaires sur le forum : [C'est ici^{1\)}](#)

ATTENTION !

Cette documentation est en cours de construction

Introduction

C'est un client en mode texte qui utilise la librairie ncurses.

Il est vraiment très bien. Il permet de :

- Démarrer, arrêter, mettre en pause...
- Régler le volume
- Gérer la playlist courante de mpd
- Faire des recherches dans la base de données de mpd d'après divers critères.
- Éditer les tags des morceaux
- Gérer la bibliothèque
- Créer des playlist et les modifier
- Avoir une horloge 🕒
- Voir la forme d'onde ou le spectre en fréquence de la musique 🎵

Installation

Avant toutes choses, installons-le :

```
apt-get install ncmpcpp
```

Configuration

Le fichier de configuration est :

```
~/.config/ncmcpp/config
```

La syntaxe du fichier est très simple. Les lignes débutant par # sont des commentaires. Les options sont de la forme :

```
nom_option = "valeur option"
```

Communiquer avec mpd

Trois options vont nous intéresser particulièrement :

- mpd_host : adresse ip ou fqdn de la machine sur laquelle tourne mpd ou chemin pour une socket unix
- mpd_port : port pour les commandes de mpd
- mpd_music_dir : l'endroit où est situé la musique.

Donc on suppose que la musique se trouve, comme ci-dessus, dans /home/tartampion/Musique et que mpd tourne sur la même machine que ncmcpp :

[~/.config/ncmcpp/config](#)

```
mpd_host = localhost  
  
mpd_port = 6600  
  
mpd_music_dir = "/home/tartampion/Musique"
```

Si vous avez choisi d'utiliser une socket unix, vous pourrez mettre, par exemple :

[~/.config/ncmcpp/config](#)

```
mpd_host="/home/tartampion/.config/mpd/socket"  
  
mpd_music_dir = "/home/tartampion/Musique"
```

Voilà, vous êtes prêts à utiliser ncmcpp !

Le look n'feel

Quelques autres options sont utiles pour régler le style d'interface que vous vous désirez :

[~/.config/ncmcpp/config](#)

```
playlist_display_mode : classic ou columns  
browser_display_mode  : classic ou columns  
search_engine_display_mode : classic ou columns
```

```
user_interface : classic ou alternative
```

Personnellement, j'ai mis cela :

[~/.config/ncmpcpp/config](#)

```
playlist_display_mode = "columns" # (classic/columns)
#
browser_display_mode = "columns"  # (classic/columns)
#
search_engine_display_mode = "columns" # (classic/columns)
#
user_interface = "alternative" # (classic/alternative)
```

Je vous invite à essayer les différentes valeurs pour savoir ce qui vous convient.

Un visualiseur de musique

Pour cela il faudra d'abord demander à **mpd** d'envoyer la musique dans un tube. **Donc, dans le fichier de configuration de mpd** il faut rajouter :

[~/.config/mpd/mpd.conf](#)

```
audio_output {
    type          "fifo"
    name          "My FIFO"
    path          "/home/tartampion/.config/mpd/fifo"
    format        "44100:16:1"
}
```

Depuis le shell :

```
mkfifo ~/.config/mpd/fifo
```

Dans le fichier de configuration de ncmpcpp :

[~/.config/ncmpcpp/config](#)

```
visualizer_fifo_path = "/home/tartampion/.config/mpd/fifo"

visualizer_type = "wave" # wave ou spectrum
```

Et voilà, nous avons terminé la configuration. Il reste pleins d'options que je vous laisse découvrir 😊

Utilisation



Il faut démarrer le daemon **mpd** avant toute chose !

Si cela n'a pas été fait, depuis un shell :

```
mpd
```

Vous pouvez à présent démarrer ncmcpp :

```
ncmcpp
```

Vous allez vous retrouver devant une interface comme celle-ci :



La vue correspond à la liste de lecture courante de **mpd**. Elle est vide au départ, sauf si vous avez déjà rempli cette liste.

Vous pourrez toujours revenir à cette vue, en appuyant sur la touche **2**



Remarquez vous pouvez tout à fait continuer à écouter de la musique après avoir quitté **ncmcpp**. **mpd** fonctionne indépendamment du client

Ncmcpp est organisé avec plusieurs vues. La vue par défaut est celle qui correspond à la la liste de lecture courante. Pour changer de vue, on utilise les touches de fonction (ou le pavé numérique) :

TOUCHES DE FONCTION	ACTION
F1	le résumé des raccourcis clavier
1	la liste de lecture courante
2	le navigateur de répertoire
3	le moteur de recherche (recherche dans les tags et suivant les noms de fichiers)
4	la bibliothèque de morceaux organisée avec les tags
5	l'éditeur de playlist
6	l'éditeur de tag
7	les sorties audio
8	le visualiseur de musique
=	l'horloge

Nous allons voir rapidement quelques fonctionnalités (le reste vous le découvrirez par vous même).

L'écran d'aide

Voici ce que vous voyez lorsque que vous avez appuyé sur **F1**



Les touches flèches **↑** **↓** permettent de se déplacer dans l'aide. vous pouvez aussi utiliser les touches début et fin et également les touches page **Page Up** et **Page Down**

Ajouter des morceaux à la liste de lecture courante

Pour cela, il existe trois possibilités :

- Utiliser le navigateur de répertoire : pratique si vous avez organisé votre musique suivant une arborescence.
- Utiliser le moteur de recherche
- Utiliser la bibliothèque de morceaux avec les tags

Le navigateur de répertoire

Dans le navigateur de répertoire **2** si le curseur est placé sur répertoire, la touche **↵ Entrée** permet d'entrer dans celui-ci.

Si le curseur se trouve sur un morceau, la touche **↵ Entrée** ajoute le morceau à la liste de lecture courante et démarre la lecture de ce morceau.

La touche **Espace** ajoute le morceau placé sous le curseur. Si le curseur est placé sur un répertoire, tous les morceaux du répertoires sont ajoutés à la liste de lecture courante (de manière récursive).

Les flèches **↑** et **↓** permettent de déplacer le curseur.

Quand le curseur se trouve sur un morceau, la touche **e** permet d'éditer les tags de celui-ci dans le mini éditeur de tag.






Appuyer sur la touche **2**, quand vous êtes déjà dans le navigateur de répertoire, permet de naviguer dans le système de fichier en entier. Ça permet d'écouter un morceau qui ne fait pas partie de la base de **mpd**. La touche **2** permet de basculer entre ces deux vues

Le moteur de recherche

La vue sur le moteur de recherche est obtenue grâce à la touche **3**



Les touches flèches  et  permettent de monter et descendre. Lorsque que vous voulez modifier un critère de recherche positionnez vous sur celui-ci et appuyer sur la touche  **Entrée**. En bas de l'écran, il apparaît alors une ligne où vous pouvez saisir ce que vous voulez chercher.

Remarquez, les critères *artist*, *title*, *album*, *composer*, *performer*, *genre*, *year* et *comment* se réfèrent aux tags des fichiers (mp3, ogg, flac...).

Le critère *filename* permet de faire une recherche par nom de fichier, et *any* permet de chercher dans tous ces critères à la fois.

Vous pouvez bien entendu renseigner plusieurs critères en même temps, pour que la recherche aboutisse il faudra que tous les critères saisis correspondent (c'est un « et » logique).






L'entrée *search in* vous permet de choisir de chercher soit dans la base de données (database), soit dans la liste de lecture courante (current playlist).

Aussi vous pouvez changer la façon dont est fait la recherche, avec l'entrée *search mode*. Il existe trois possibilités.

1. Par défaut, pour qu'il y ait correspondance, il suffit que seule une partie de la chaîne corresponde au critère saisie, et le motif de recherche est interprété verbatim (Match if tag contains searched phrase (no regexes)).
2. La seconde méthode utilise des expressions rationnelles (Match if tag contains searched phrase (regexes supported))
3. Enfin seule les correspondances exactes seront trouvées (Match only if both values are the same)

Un fois que vous avez choisi vos critères de recherche, vous pouvez lancer celle-ci grâce à l'entrée *search*. Si la recherche a été fructueuse, vous aurez une vue comme la suivante :



Vous pouvez vous déplacer dans la liste résultante avec les touches flèches  et  L'appui sur la touche  **Entrée** place le morceau sur lequel se trouve le curseur à la fin de la liste de lecture courante et démarre la lecture de celui-ci. La touche  ajoute le morceau à la liste de lecture courante. La touche  permet d'éditer les tags du morceau courant dans le mini éditeur de tag.

Ajouter ses propres playlists

Il peut être utile de rajouter des playlist prédéfinies ou éditer à l'aide d'un éditeur de texte. Le répertoire où sont rangées les playlist est :

```
/home/tartampion/.config/mpd/playlists
```

C'est là que nous rajouterons nos playlists. C'est aussi là que **ncmcpp** va aller chercher les playlists et aussi sauver celles créées avec **ncmcpp** depuis son éditeur de playlists.

Le format utilisé de playlist est **m3u**. Je vais faire simple. Dans un fichier à ce format, toute ligne qui débute par un **#** est un commentaire. Les autres lignes sont des noms de fichiers ou des url.

Par défaut, les noms de fichiers sont relatifs au répertoire de musique de **mpd**

(/home/tartampion/Musique dans notre exemple).



Cela dépend de l'option **save_absolute_paths_in_playlists** dans le fichier **mpd.conf**. Par défaut elle est positionnée sur **no**. Ce qui veut dire que les chemins dans les playlists ne seront pas absolus mais relatifs au répertoire de la bibliothèque de **mpd**

Supposons que nous voulions créer une playlist nommé **Hard.m3u**. Supposons que l'on ait le répertoire :

```
/home/tartampion/Musique/Rock&Pop/ACDC/BackInBlack/
```

qui contient la musique de l'album « Back in black » d'AC/CD 😊

Nous pouvons mettre dans notre fichier **Hard.m3u** :

Hard.m3u

```
Rock&Pop/ACDC/BackInBlack/01_Hells_Bells.flac
Rock&Pop/ACDC/BackInBlack/02_Shoot_To_Thrill.flac
Rock&Pop/ACDC/BackInBlack/03_What_Do_You_Do_For_Money_Honey.flac
Rock&Pop/ACDC/BackInBlack/04_Givin_The_Dog_A_Bone.flac
Rock&Pop/ACDC/BackInBlack/05_Let_Me_Put_My_Love_Into_You.flac
Rock&Pop/ACDC/BackInBlack/06_Back_In_Black.flac
Rock&Pop/ACDC/BackInBlack/07_You_Shook_Me_All_Night_Long.flac
Rock&Pop/ACDC/BackInBlack/08_Have_A_Drink_On_Me.flac
Rock&Pop/ACDC/BackInBlack/09_Shake_A_Leg.flac
Rock&Pop/ACDC/BackInBlack/10_Rock_And_Roll_Ain't_Noise_Pollution.flac
```

J'ai mis tous les morceaux de l'album. J'aurais aussi bien pu ne mettre que quelques morceaux.

Maintenant nous allons copier ²⁾**Hard.m3u** dans le répertoire de playlists :

```
cp -i Hard.m3u ~/.config/mpd/playlists/
```

Si **ncmpcpp** était déjà lancé, il faudra le quitter et le relancer pour actualiser la liste de playlists dans le navigateur de répertoire (**F3**). Dès que ncmpcpp va être redémarré la nouvelle playlist sera disponible.

Voilà, notre nouvelle playlist est prête à être écoutée. 😊

On peut aussi mettre des **urls**. Nous allons utiliser pour ajouter un flux de radio. Créons le fichier **BayouBlueRadio.m3u** :

BayouBlueRadio.m3u

```
http://bayoublueradio.com:8000/live
```

Donc, on copie le fichier dans le répertoire de playlist :

```
cp -i BayouBlueRadio.m3u ~/.config/mpd/playlists/
```

On rafraichit la liste de playlist de **ncmcpp** comme précédemment. Et nous pourrons écouter « Bayou Blue Radio » depuis **ncmcpp**.

On peut faire ainsi pour toutes les radios qui utilisent le protocole http, ça en fait beaucoup.

Où obtenir ces urls ? Voyez sur shoutcast.com ou sur ce [streaming directory](#) par exemple 😊

1)

N'hésitez pas à y faire part de vos remarques, succès, améliorations ou échecs !

2)

[commande cp](#)

From:

<http://debian-facile.org/> - **Documentation - Wiki**

Permanent link:

<http://debian-facile.org/doc:media:ncmcpp>

Last update: **04/07/2019 20:51**

